

Emi C D (4x) ... Emi

G

Jak se zítra tvářit mám jak se zítra tvářit chci

C

G

mám předstírat jistotu nebo raději příznaky nemoci

G

přednáška je divná věc hledí na tě celý sál

C

G

však marně hledáš někoho koho bys vážně zajímal

Hmi

C

Jen nejbystřejší z diváků opouštějí sedadla

Cmi

F

bloudí svojí paměti kampak asi zapadla

G

Ami

Hmi

C

slova která před léty s neskrývaným nadšením

Hmi

C

F

D

vyřvávali do světa než přišlo sebezapření

G

Tu přetvářka se chytila jak psí víno na zdi kostela

C

F

C

D

G

pravdě ústa ucpala dech nabrala a spustila

Hmi

C

Křivohubá upřímná

Cmi

F

zakřiknutá troufalá

G

Ami

lhostejná i účastná

Hmi

C

veselá i zoufalá

Hmi

C

příblblá i vědoucí

Cmi

F

uvadlá i rozkvetlá

G

Ami

čitelná i matoucí

Hmi

C

dokáže být moje tvář

mezihra **Emi C D (4x) ... Emi**

Jak se zítra chovat mám jak se zítra chovat chci
mám se řídit rozumem anebo činit co mám na srdci
mám přenechat vše náhodě či spolehnout se na osud
anebo důvěřovat sobě sám jak jsem činil doposud

Mám-li k vám být upřímný nevím co je upřímnost
bohužel jsem v příkladné společnosti nevyrost'
můj učitel mi na to řek' že prý jsem příliš kritický
že smířit se mám se stíny a se zlem jednou provždycky

Jenže smíření je do bílé převlečená přetvářka
a v sále není nikoho a tak končí moje přednáška

Statečné i zbabělé
rozhodné i vrtkavé
dětinské i dospělé
zlomyslné laskavé
šlechtné i klamoucí
radostné i zdrcené
ledové i horoucí
Emi D G
dokáže být srdce mé

Foukací harmonika G/D.