

H F#
Kdosi mi řek'

E F#
že napíšu píseň

G# C#mi
zažehnu svíci

E F#
stočenou z vět

H F#
slova jsou lék

E F#
na úzkost a tíseň

G# C#mi D#mi
a i když není co říci

E F# H F#
je vždycky co pět Jsou...

...chvíle kdy rád jsem
ve vyšší péči
pod cizí vládou
nesvévolný
kdy neznám své rádce
co znají a léčí
duši mou mladou

E F# E ... E F# H
onu puštěnou nit

E F# A# H
Kroužím

E F# A# H E F# A# H
věštbami vědem veden

E F# A# H E F# A# H
rukama přadlen předem

E F# A# H
toužím

E F# A# H E F# A# H
na sama sebe hledě

A G#mi E F# H
to co ví nebe vědět

Kdosi mi řek'
že napíšu píseň
o laciných verších
v níž slova nejsou podstatná
jde do výšek
kde čerti žení se
co je však horší
E F# E H
než nemít pro co hrát

následuje mezihra jako sloka...

...až do předposledního, 7. řádku,

kde se, počínaje akordem G#, hraje:

G# C#mi D#mi E F# H B-A-G#
... pa da da dá dam pam pa dam pam pam pa dam

C#mi D#mi
co je však horší

E F# G F# H
než nemít komu hrát