

G D7sus4 G
Malý dům v ústraní

G D7sus4 G
nad řekou ve stráni

C
kde v noci bývá tma

Emi D7sus4/F#
a neslyšíš než les

G D7sus4 G
místo prosté jako den

C D Emi
ale čisté jako sen

G D7sus4
do kterého bych se rád

Emi D/F# G
vracel ze svých cest

Ami G
A teď mi pověz po čem toužíš ty

Ami D/F# D7sus4/F#
po bitevním poli nebo po útočišti?

Já jsem doma všude tam
kde zakotví můj prám
stejně dobře se mi spí
v každé tišině
čistá voda klidný proud
žádné vlny přes houseboat
jo věř mi pranic víc
nepotěší mě

A teď mi pověz po čem toužíš ty
po bitevním poli nebo po útočišti?

Jsme tu jenom na chvíli
nechránění motýli
křídla svázaná
pavučinou let
poletujem sem a tam
nikdo nepomáhá nám
do umdlení hledáme
svůj meduplný květ

A teď mi pověz po čem toužíš ty

Originální tónina na albu „Víceméně v klidu“ je Hdur; zvláště kvůli (ne)ladění cuarta. V pozdějších letech hraje Jan hlavní doprovod na koncertech na kytaru, a to většinou v Cdur (tedy od G s capo 5): tak je píseň uvedena i zde. Někdy si ale polohu ještě o půltón až tón zvedáme. Zlaté pravidlo zní: Každý hraje tam, kde mu to sedne.

Komu se nechce luštit ty „složitě“ lomené akordy, může hrát na jejich místě s čistým srdcem a štítem jednoduše D, event. D7.

Bližší originálu bude však ten, kdo se tyhle kytarovky naučí:

D7sus4



D7sus4/F#



D/F#

